

# Harmonik

Aufgabe 1: Beschrifte die folgenden Dreiklänge mit dem richtigen Akkordsymbol.

A musical staff in treble clef containing seven triads. From left to right, they are: a C major triad (C4, E4, G4), an F# minor triad (F#3, A3, C4), an E minor triad (E3, G3, B3), an E-flat major triad (E3, G3, Bb3), an F minor triad (F3, A3, C4), an E-flat major triad (E3, G3, Bb3), and an F# minor triad (F#3, A3, C4).

Aufgabe 2: Ergänze bei den gegebenen Dreiklängen den fehlenden Ton.

a) **D** **F<sub>m</sub>** **E<sup>o</sup>** **E<sup>b</sup>** **B<sup>b+</sup>** **D<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup><sub>m</sub>**

A musical staff in treble clef with seven triads. Above each triad is an incomplete chord symbol. The triads are: D major (C4, E4, G4), F minor (F3, A3, C4), E diminished (E3, G3, B3), E-flat major (E3, G3, Bb3), B-flat augmented (Bb3, D4, F4), D-flat major (D3, F3, Ab3), and A-flat minor (Ab3, C4, Eb4).

b) **G** **B<sup>b</sup>** **A<sub>m</sub>** **F<sup>o</sup>** **D<sub>m</sub>** **E<sup>b+</sup>** **C<sup>o</sup>**

A musical staff in bass clef with seven triads. Above each triad is an incomplete chord symbol. The triads are: G major (G2, B2, D3), B-flat major (Bb2, D3, F3), A minor (A2, C3, E3), F diminished (F2, Ab2, C3), D minor (D2, F2, Ab2), E-flat augmented (Eb3, G3, Bb3), and C diminished (C2, Eb2, G2).

Aufgabe 3: Bilde die vorgegebenen Dreiklänge.

a) **A** **B** **G<sup>o</sup>** **F<sup>+</sup>** **D<sup>o</sup>** **E<sup>b</sup><sub>m</sub>** **C<sup>#</sup><sub>m</sub>**

A musical staff in treble clef with seven empty boxes for constructing the chords: A major, B major, G diminished, F augmented, D diminished, E-flat minor, and C-sharp minor.

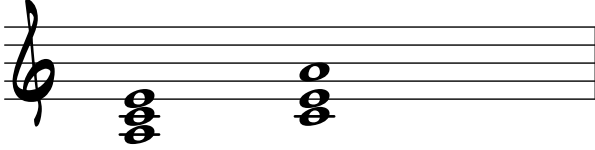
b) **F<sup>#</sup>** **D<sup>+</sup>** **B<sub>m</sub>** **G<sup>#</sup>** **B<sup>o</sup>** **F<sup>#</sup><sub>m</sub>** **C<sub>m</sub>**

A musical staff in bass clef with seven empty boxes for constructing the chords: F-sharp major, D augmented, B minor, G-sharp major, B diminished, F-sharp minor, and C minor.

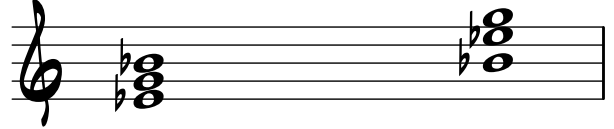
# Harmonik

Aufgabe 4: Ergänze das Akkordsymbol und die fehlenden Umkehrungen der Dreiklänge.


\_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

a) 

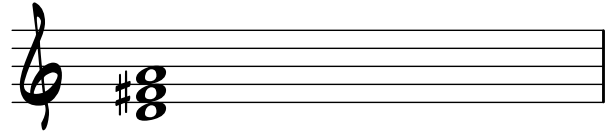
\_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

b) 

\_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

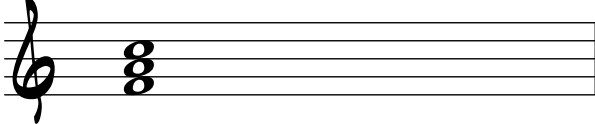
c) 

\_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

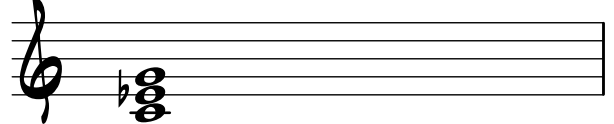
d) 

Aufgabe 5: Schreibe das Akkordsymbol des Dreiklangs auf und bilde die 1. und 2. Umkehrung des Dreiklangs.

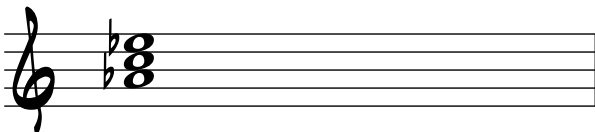
\_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

a) 

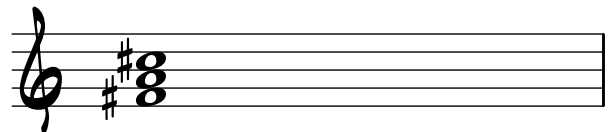
\_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

b) 

\_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

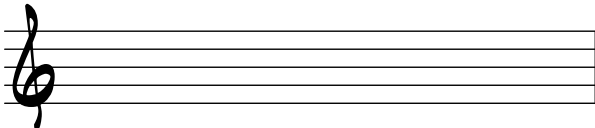
c) 

\_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

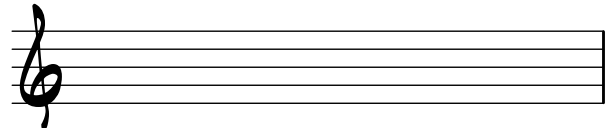
d) 

Aufgabe 6: Bilde die Dreiklänge in Grundstellung, 1. und 2. Umkehrung.

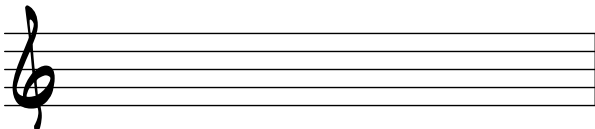
**G** \_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

a) 

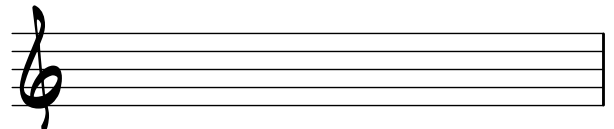
**C#m** \_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

b) 

**E** \_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

c) 

**Fm** \_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung

d) 

# Harmonik

Aufgabe 7: Beschrifte die folgenden Vierklänge.

A musical staff in treble clef containing seven chords. From left to right: 1. A major triad with a sharp sign above it. 2. A major triad. 3. A major triad with a sharp sign above it. 4. A minor triad with a flat sign below it. 5. A major triad with a double flat sign below it. 6. A minor triad with a flat sign below it. 7. A major triad with a flat sign below it.

Aufgabe 8: Ergänze bei den Vierklängen die fehlenden Töne.

B<sup>b</sup>7   E<sup>b</sup>Δ7   D<sup>o</sup>7   B<sub>m</sub>7(b5)   GΔ7   A<sup>o</sup>7   F<sub>m</sub>7

A musical staff in treble clef with seven chords. The first chord is B<sup>b</sup>7 (B-flat, D-flat, F, A). The second is E<sup>b</sup>Δ7 (E-flat, G, B, D). The third is D<sup>o</sup>7 (D, F, A, C). The fourth is B<sub>m</sub>7(b5) (B, D, F, A). The fifth is GΔ7 (G, B, D, F). The sixth is A<sup>o</sup>7 (A, C, E, G). The seventh is F<sub>m</sub>7 (F, A, C, E-flat).

Aufgabe 9: Bilde die vorgegebenen Vierklänge.

E7   D<sup>b</sup>Δ7   A<sub>m</sub>7(b5)   B<sup>b</sup>Δ7   G<sup>o</sup>7   D<sub>m</sub>7   E<sup>b</sup><sub>m</sub>7

An empty musical staff in treble clef with seven empty boxes for writing the chords: E7, D<sup>b</sup>Δ7, A<sub>m</sub>7(b5), B<sup>b</sup>Δ7, G<sup>o</sup>7, D<sub>m</sub>7, and E<sup>b</sup><sub>m</sub>7.

Aufgabe 10: Ergänze das Akkordsymbol und die fehlenden Umkehrungen der Vierklänge.

a) \_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

A musical staff in treble clef with two chords. The first chord is G<sup>o</sup>7 (G, B, D, F). The second chord is A<sup>o</sup>7 (A, C, E, G).

b) \_\_\_\_\_ 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

A musical staff in treble clef with two chords. The first chord is B<sup>b</sup>7 (B-flat, D-flat, F, A). The second chord is E<sup>b</sup>Δ7 (E-flat, G, B, D).

Aufgabe 11: Bilde die Vierklänge in Grundstellung, 1. und 2. Umkehrung.

a) G<sub>m</sub>7 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

An empty musical staff in treble clef with three empty boxes for writing the G<sub>m</sub>7 chord in its root position and first and second inversions.

b) D<sub>m</sub>7(b5) 1. Umkehrung 2. Umkehrung 3. Umkehrung

An empty musical staff in treble clef with three empty boxes for writing the D<sub>m</sub>7(b5) chord in its root position and first and second inversions.

# Harmonik

Aufgabe 1: Beschrifte die folgenden Dreiklänge mit dem richtigen Akkordsymbol.

**F**
**C+**
**G<sub>m</sub>**
**A<sup>b</sup>**
**A<sup>o</sup>**
**B<sup>b</sup><sub>m</sub>**
**E+**

Aufgabe 2: Ergänze bei den gegebenen Dreiklängen den fehlenden Ton.

a) **D**   **F<sub>m</sub>**   **E<sup>o</sup>**   **E<sup>b</sup>**   **B<sup>b</sup><sub>+</sub>**   **D<sup>b</sup>**   **A<sup>b</sup><sub>m</sub>**

b) **G**   **B<sup>b</sup>**   **A<sub>m</sub>**   **F<sup>o</sup>**   **D<sub>m</sub>**   **E<sup>b</sup><sub>+</sub>**   **C<sup>o</sup>**

Aufgabe 3: Bilde die vorgegebenen Dreiklänge.

a) **A**   **B**   **G<sup>o</sup>**   **F+**   **D<sup>o</sup>**   **E<sup>b</sup><sub>m</sub>**   **C<sup>#</sup><sub>m</sub>**

b) **F<sup>#</sup>**   **D+**   **B<sub>m</sub>**   **G<sup>#</sup>**   **B<sup>o</sup>**   **F<sup>#</sup><sub>m</sub>**   **C<sub>m</sub>**

# Harmonik

Aufgabe 4: Ergänze das Akkordsymbol und die fehlenden Umkehrungen der Dreiklänge.

Am      1. Umkehrung      2. Umkehrung

a)

E<sup>b</sup>      1. Umkehrung      2. Umkehrung

b)

G<sup>#m</sup>      1. Umkehrung      2. Umkehrung

c)

D      1. Umkehrung      2. Umkehrung

d)

Aufgabe 5: Schreibe das Akkordsymbol des Dreiklangs auf und bilde die 1. und 2. Umkehrung des Dreiklangs.

F      1. Umkehrung      2. Umkehrung

a)

Cm      1. Umkehrung      2. Umkehrung

b)

A<sup>b</sup>      1. Umkehrung      2. Umkehrung

c)

F<sup>#m</sup>      1. Umkehrung      2. Umkehrung

d)

Aufgabe 6: Bilde die Dreiklänge in Grundstellung, 1. und 2. Umkehrung.

G      1. Umkehrung      2. Umkehrung

a)

C<sup>#m</sup>      1. Umkehrung      2. Umkehrung

b)

E      1. Umkehrung      2. Umkehrung

c)

Fm      1. Umkehrung      2. Umkehrung

d)

# Harmonik

Aufgabe 7: Beschrifte die folgenden Vierklänge.

D $\Delta$ 7   E $m$ 7   A7   A $\flat$  $\Delta$ 7   G $m$ 7( $\flat$ 5)   C $m$ 7   F7

Aufgabe 8: Ergänze bei den Vierklängen die fehlenden Töne.

B $\flat$ 7   E $\flat$  $\Delta$ 7   D $^{\circ}$ 7   B $m$ 7( $\flat$ 5)   G $\Delta$ 7   A $^{\circ}$ 7   F $m$ 7

Aufgabe 9: Bilde die vorgegebenen Vierklänge.

E7   D $\flat$  $\Delta$ 7   A $m$ 7( $\flat$ 5)   B $\flat$  $\Delta$ 7   G $^{\circ}$ 7   D $m$ 7   E $\flat$  $m$ 7

Aufgabe 10: Ergänze das Akkordsymbol und die fehlenden Umkehrungen der Vierklänge.

a) E7   1. Umkehrung   2. Umkehrung   3. Umkehrung

b) B $\flat$  $\Delta$ 7   1. Umkehrung   2. Umkehrung   3. Umkehrung

Aufgabe 11: Bilde die Vierklänge in Grundstellung, 1. und 2. Umkehrung.

a) G $m$ 7   1. Umkehrung   2. Umkehrung   3. Umkehrung

b) D $m$ 7( $\flat$ 5)   1. Umkehrung   2. Umkehrung   3. Umkehrung