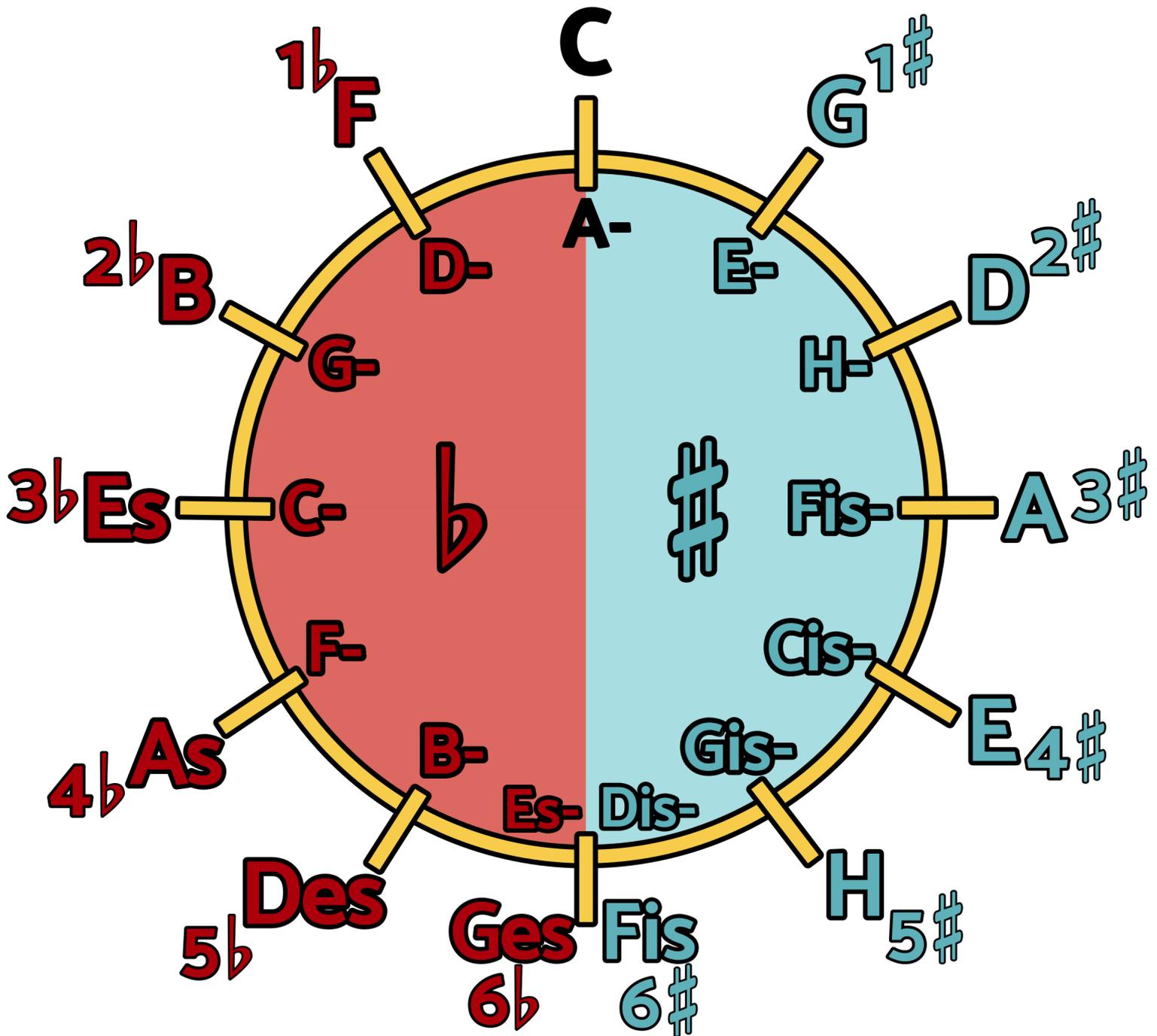


Der Quintenzirkel



Das Wichtigste zum Quintenzirkel zusammengefasst:

- ▶ **Die Tonarten sind im Uhrzeigersinn, im Abstand einer reinen Quinte (7HT-Schritte), angeordnet.**
- ▶ **Auf der rechten Seite befinden sich alle Tonarten mit Kreuz-Vorzeichen, auf der linken Seite mit B-Vorzeichen.**
- ▶ **Außerhalb des Zirkels befinden sich alle Dur-Tonarten, innerhalb alle Moll-Tonarten.**
- ▶ **Bei jedem Schritt den man sich von den Tonarten ohne Vorzeichen, C-Dur und A-Moll, wegbewegt, kommt ein weiteres Vorzeichen hinzu.**



#-Vorzeichen

A musical staff in treble clef showing the sharp signs for the following major scales: G-Dur (one sharp), D-Dur (two sharps), A-Dur (three sharps), E-Dur (four sharps), H-Dur (five sharps), and Fis-Dur (six sharps). The notes for each scale are listed above the staff.

Scale	Notes
C-Dur	
G-Dur	fis
D-Dur	cis, fis
A-Dur	gis, cis, fis
E-Dur	dis, gis, cis, fis
H-Dur	ais, dis, gis, cis, fis
Fis-Dur	eis, ais, dis, gis, cis, fis

b-Vorzeichen

A musical staff in treble clef showing the flat signs for the following major scales: F-Dur (one flat), B-Dur (two flats), Es-Dur (three flats), As-Dur (four flats), Des-Dur (five flats), and Ges-Dur (six flats). The notes for each scale are listed above the staff.

Scale	Notes
C-Dur	
F-Dur	b
B-Dur	es, b
Es-Dur	as, es, b
As-Dur	des, as, es, b
Des-Dur	ges, des, as, es, b
Ges-Dur	ces, ges, des, as, es, b

